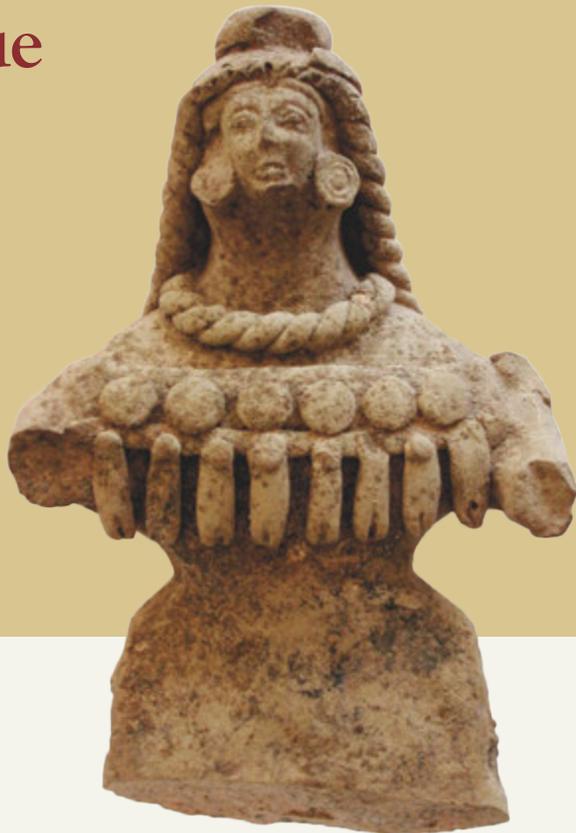


Colloque international  
3-5 avril 2019, Aix-en-Provence

Hélène AURIGNY (AMU, CCJ), Laura ROHAUT (CCJ)

# « Quand on a la terre sous l'ongle » :

Le modelage dans le monde  
grec antique



# Programme

## Comité scientifique :

Guillaume Biard, Francis Croissant, Sabine Fourier, Antoine Hermay,  
Stéphanie Huysecom-Haxhi, Violaine Jeammet, Arthur Muller,  
Jaimee Uhlenbrock



MERCREDI 3 AVRIL. Salle Duby

13h

Accueil et enregistrement des participants

14h-14h30

Introduction par Hélène AURIGNY et Laura ROHAUT

### ► Session 1. Le modelleur au cœur des collaborations artisanales

Président de séance : Arthur Muller

14h30-15h : JEAMMET Violaine (Musée du Louvre), *Le modelleur : cet artisan protéiforme....*

15h-15h30 : FAVIER Eléonore (HiSoMA, Université Lyon II), *Collaborations artisanales et interartisanalités des travailleurs : l'exemple des figurines modelées et de la croplathie.*

15h30 : Discussion et pause café

16h15-16h45 : PAUTASSO Antonella (IBAM-CNR, Université de Catane), *Les figurines zoomorphes modelées dans la Crète de l'Âge du Fer. Remarques sur la technique et les interactions entre pratiques artisanales.*

16h45-17h15 : GADOLOU Anastasia (Ministère grec de la culture et des sports), *The manufacture of Achaean architectural models during the 8th century BC : techniques and craftsmanship as a reflection of social diversity.*

17h15-17h45 : RAMON RIBAUD Magali (ASM, Université de Montpellier), *Une oenochoé corinthienne : entre terre et métal.*

17h45 : Discussion

18h15 : Cocktail



**9h-9h30 : TRINKL Elisabeth** (Université de Graz), *Of Master's Genius and Practices : Attic Plastic Vases.*

**9h30-10h : DEVOGELAERE Jonathan** (CCJ, Université Aix-Marseille), *Empreintes et modelage de la cire : les traces des traitements plastiques de la cire sur les bronzes antiques.*

**10h-10h45 : Discussion et pause café**

### ► **Session 2. Pratiques artisanales et culturelles**

Présidente de séance : **Stéphanie Huysecom-Haxhi**

**10h45-11h15 : ALBERTOCCHI Marina** (ACost, Université de Venise), *Groups of Handmade Figurines of Geometric period from Messarà (Crete) between local tradition and new significance.*

**11h15-11h45 : KLINGER Sonia** (Université d'Haïfa), *Hand Modelled Terracotta Artifacts from the Sanctuary of Demeter and Kore at Acrocorinth.*

**11h45-12h15 : LANGDON Susan** (Université du Missouri), *Shaping religious change : Experimental modeling in Archaic Corinthian figurines.*

**12h30 : Déjeuner**

**14h-14h30 : AURIGNY Hélène** (CCJ, Université Aix-Marseille), *Le trône de terre : la dame assise argienne dans le matériel de l'Aphrodision d'Argos.*

**14h30-15h : PHILIPPA-TOUCHAIS Anna** (archéologue, collaboratrice EFA), *Les figurines modelées d'un sanctuaire archaïque péri-urbain à Argos.*

**15h-15h30 : BANAKA Anna** (Ministère grec de la culture et des sports), *Spiliotaki : Observations on coroplastic artefacts from the deposit of the sanctuary of Demeter and Kore.*

**15h30-16h : RAFFIOTTA Serena** (chercheur indépendant), *Modelling the gods : Figurative terracottas from Morgantina.*

**16h : Discussion et pause café**

### ► **Session 3. Gestes et techniques locales**

Présidente de séance : **Jaimee Uhlenbrock**

**16h45-17h15 : FOURRIER Sabine** (HiSoMA-MOM, CNRS), *Tours de main et styles : le modelage dans la coroplastie chyprite archaïque.*

**17h15-17h45 : GALLART MARQUES Frances** (Harvard Art Museums), *Touch but don't look : figurines and haptic learning at Sardis.*

**17h45-18h15 : PALLA Eleni** (chercheur indépendant), *Handmade Elements of the Hellenistic Female Terracotta Figurines found in Burial Contexts in Bottiaea.*

**18h15 : Discussion**

## VENDREDI 5 AVRIL. Salle Duby (9h-12h30)

**9h-9h30 : HUYSECOM-HAXHI Stéphanie** (HALMA, CNRS), *Techniques et usages du modelage dans la coroplastie thasienne archaïque.*

**9h30-10h : MULLER Arthur** (HALMA, Université de Lille & IUF), *Du pire au meilleur. À propos de quelques modelages de Thasos : techniques et artisans.*

**10h-10h45 : Discussion et pause café**

► **Session 4. Le modelage et le moulage : techniques et emplois**

Présidente de séance : Violaine Jeammet

**10h45-11h15 : BILBAO Eukene** (ArScAn, Université Paris I), *Le modelage dans les pratiques artisanales et culturelles de Métafonte à l'époque archaïque.*

**11h15-11h45 : BENCZE Agnes** (Université Catholique « Péter Pázmány », Budapest), *Type, variant et style : le rôle du modelage dans la petite plastique votive de Medma.*

**11h45-12h15 : RAPTOU Stathis** (Département des Antiquités de Chypre), *Techniques de fabrication des terres cuites : le cas des ateliers de Marion et sa région à la période chyro-classique.*

**12h15 : Discussion**

**12h30 : Déjeuner**



## VENDREDI 5 AVRIL. Amphithéâtre (14h-16h30)

**14h-14h30 : MAILLARD Pauline** (Université de Lausanne), *Comment mouler quand on sait modeler ? Recherches récentes sur un atelier coroplastique de Kition actif au IVe s. av. J.-C.*

**14h30-15h : UHLENBROCK Jaimee** (ACost, Université de New-York), *The Hand of the Coroplast in the Fourth Century and the Hellenistic Period : Some Random Examples.*

**15h00 : Discussion**

► **Session 5. Contacts et interactions culturelles**

Présidente de séance : Sabine Fourier

**15h15-15h45 : HENKE Jan Marc** (Institut archéologique allemand), *Some considerations on the production techniques of Cypro-Achaic and Cypriot style terracotta figurines in the East Aegean.*

**15h45-16h15 : ROHAUT Laura** (LabEx Archimède, Université de Montpellier), *À propos de la petite plastique « phocéenne » en Méditerranée occidentale.*

**16h15 : Discussion**

**16h30 : Conclusions**