

ARCHIVES NATIONALES PIERREFITTE - SUR - SEINE

Journées d'étude des 13 et 14 avril 2015

Inscrites dans le programme *Conflits d'archives en Méditerranée, XIV^e-XXI^e siècle* (2012-2015) - Casa de Velázquez, École française d'Athènes, École pratique des hautes études -, ces deux journées d'étude sont l'occasion d'une réflexion collective et comparatiste sur les ouvertures d'archives. Dans une perspective de longue durée réunissant archivistes, juristes et historiens spécialistes de la France, de la péninsule Ibérique et de Jérusalem, les conflits liés aux ouvertures d'archives seront d'abord envisagés comme une affaire de droit(s). Et ce, depuis les conditions concrètes des ouvertures d'archives où surgissent des conflits, jusqu'aux acteurs impliqués et aux motivations liées à la valeur symbolique, politique, voire fondatrice prêtée aux archives. Il s'agit de comprendre dans quelle mesure les luttes menées en vue de leur plus grande accessibilité laissent des traces dans le fonctionnement et le rôle ultérieur des archives. Certaines ouvertures s'avèrent problématiques, inachevées, ou peuvent être remises en cause, en raison notamment de changements politiques. Tout en signifiant métaphoriquement une forme de libération par l'accès à ce qui était auparavant tenu au secret, « l'ouverture des archives » peut ainsi, de fait, constituer un compromis précaire entre des protagonistes aux intérêts divergents. En ouvrant les archives, met-on véritablement un terme définitif aux conflits qu'elles suscitent ? Accueillie dans le nouveau site des Archives nationales, à Pierrefitte-sur-Seine, deux ans après son ouverture au public en janvier 2013, la rencontre se terminera par une table ronde et un débat qui se proposent d'élargir la question de l'ouverture à toutes les formes contemporaines de communicabilité et de médiation de la matière « archives ».



Entrée libre et gratuite

Journées d'étude organisées, dans le cadre du programme *Conflits d'archives*, par la Casa de Velázquez, l'École pratique des hautes études, l'École française d'Athènes et l'ERC Open Jerusalem Archives, en partenariat avec les Archives nationales

Organisateurs :
Stéphane PÉQUIGNOT (EPHE),
Yann POTIN (Archives nationales)

Contact et renseignements :
yann.potin@culture.gouv.fr

Archives nationales
59 rue Guynemer
93383 Pierrefitte-sur-Seine

Métro ligne 13, station Saint-Denis-Université



Ouvrir les archives : enjeux, débat, conflits



Conception, réalisation : Archives nationales - Pôle image.

ARCHIVES NATIONALES PIERREFITTE - SUR - SEINE

Journées d'étude des 13 et 14 avril 2015

Lundi 13 avril

9 h 00 **Accueil,**
par Françoise BANAT-BERGER,
directrice des Archives nationales

Ouverture,
par Stéphane MICHONNEAU,
Casa de Velázquez, Madrid

Introduction,
par Stéphane PÉQUIGNOT,
École pratique des hautes études,
SAPRAT, Paris

Présidence :
Stéphane PÉQUIGNOT,
École pratique des hautes études,
SAPRAT, Paris

9 h 30 **Ouverture sous contrôle.**
**Les archives de Foix au début
du xv^e siècle,**
par Véronique LAMAZOU-DUPLAN,
Université de Pau
et des Pays de l'Adour

Pause

10 h 45 **La communicabilité
des archives publiques en France,
genèse d'un Graal archivistique
(1794-2008),**
par Marie RANQUET,
Service interministériel
des Archives de France

11 h 45 **Ouvrir le chartrier, donner accès
au patrimoine archivistique
familial : les sens des ouvertures
des archives de famille noble
dans la longue durée
(Portugal, xv^e-xx^e siècles),**
par Maria DE LURDES ROSA,
Universidade Nova, Lisbonne

Présidence :
Yann POTIN,
Archives nationales

14 h 15 **La guerre d'Algérie :
historiographie ouverte,
archives fermées ?,**
par Jean-Pierre BAT,
Archives nationales

15 h 15 **Atelier du programme ERC
« Open Jerusalem Archives »**

**Ouvrir les archives
d'une ville fermée ?,**
par Vincent LEMIRE,
Université Paris-Est-Marne-la-Vallée

**Accessibilité des archives
éthiopiennes d'Ethiopie
et d'ailleurs : organisation,
dispersion et destruction,**
par Stéphane ANCEL,
Institut des mondes africains,
ERC Open Jerusalem

**Dire, taire, traduire, les langues
des archives de Jérusalem,**
par Leyla DAKHLI,
CNRS, Centre Marc-Bloch, Berlin

**Entrouvrir les archives
des communautés séfarades
de Jérusalem 1850-1950,**
par Jonas SIBONY,
Bibliothèque universitaire des langues
et civilisations (BULAC)

Mardi 14 avril

Présidence :
Stéphane MICHONNEAU,
Casa de Velázquez

9 h 00 **Au-delà de la preuve.
La dramatisation des archives
comme discours politique, social
et savant (France, xv^e-xvii^e siècles),**
par Olivier PONCET,
École nationale des chartes

Pause

10 h 15 **Historia del Archivo General
de la Guerra Civil Española,**
par María José TURRIÓN GARCÍA,
Archivo General
de la Guerra Civil Española

11 h 15 **Open data,
droit des archives
et protection
des données personnelles,**
par Bruno RICARD,
Service interministériel
des Archives de France

Présidence :
Ghislain BRUNEL,
Archives nationales

14 h 15-
15 h 15 **Montrer pour mieux cacher ?
variations sur l'architecture
des lieux d'archives,
entre transparence et opacité
(xix^e - xx^e siècle),**
par Christian HOTTIN,
Direction générale des patrimoines

15 h 15-
16 h 15 Visite du bâtiment

16 h 15-
18 h 00 **Table ronde :**
**Ouvrir les archives,
clore les conflits ?,**
par Ghislain BRUNEL,
Archives nationales,
directeur des publics,
par Noé WAGENER,
CNRS, ISP,
par Sophie COEURÉ,
Université Paris VII
par Philippe ARTIÈRES,
CNRS, LAHIC,
par Gilles MORIN,
CHS, université Paris 1 / AUSPA,
par Anette Wiewiorka.
Université Paris 1, IRICE.



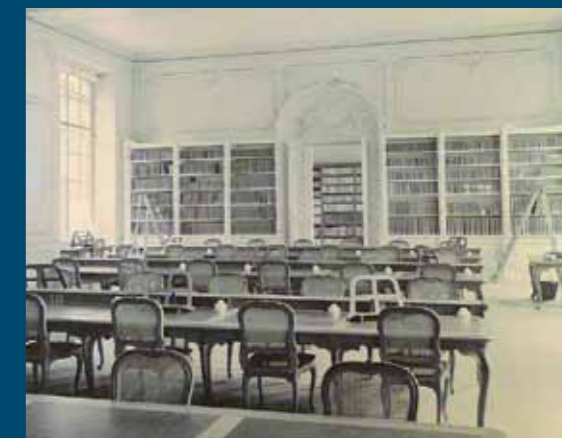
Palettes du premier camion transportant les fonds revenus de Moscou à Fontainebleau en 1994 (Archives nationales, versement 19990229).



Un rituel ancien, l'ouverture de l'Armoire de fer des Archives nationales à l'Exposition universelle (gravure de Fichot, paru dans *L'Illustration*, 1867).



Boîte en chêne de la série A (Lois) des Archives nationales, fabriquée en 1790 (cliché Yann Potin).



Ouverture de la salle de lecture du Palais Soubise (1904) : cinquante places pour la consultation des archives (Archives nationales, Bibliothèque historique, M II 462, album envoyé à l'exposition universelle de Saint-Louis, 1902).